

Вариативный модуль образовательной программы «Хор»
(Подготовительный хор МБУДО «ДХШИ «Молодость» г. Челябинска
«Хоровой ансамбль»

Одной из самых распространенных групповых форм работы с детьми является «Хоровой ансамбль». Участники хорового ансамбля – это обучающиеся подготовительного хора, которые имеют желание и возможность заниматься с дополнительной нагрузкой с целью участия в концертной деятельности на более высоком уровне (региональном, всероссийском, международном), а также участвовать не только в хоровых конкурсах и фестивалях, но и в конкурсах вокально-хоровых ансамблей.

Набор детей в ансамбль происходит посредством выявления музыкальных способностей методом прослушивания, а также наблюдением за работой учащегося на хоровых занятиях, его способностями быстро усваивать материал и максимально точно выполнять поставленные задачи, связанные с фразировкой, дикцией, кульминацией произведения, а также желание публичных концертных выступлений.

1. Характеристика «Хорового ансамбля»:

Состав хорового ансамбля – однородный детский.

Количество участников ансамбля – 8-10 человек.

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Количество часов в год – 70 (2 часа в неделю).

Продолжительность занятий – 30 минут.

Программа ансамбля рассчитана на один год обучения.

2. Цели и задачи:

- Индивидуальный подход к каждому участнику ансамбля;
- Мобильность и профессионализм (более быстрое усвоение вокально-хоровых навыков);
- «Хоровая прививка»;
- Участие в конкурсах и фестивалях более высокого уровня;
- Участие в конкурсах вокальных ансамблей.

Виды деятельности на занятиях: развитие вокальной техники, фонетические упражнения В.В.Емельянова, освоение хоровых навыков, работа над репертуаром, работа над произведением, концертные выступления.

Формы работы: мелкогрупповая, 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут).

Формы контроля: конкурс, концерт, участие в мастер-классах и т.д.

1. Работа над репертуаром:

- произведения композиторов-классиков (русские и зарубежные композиторы);
- произведения современных композиторов;

- музыка патриотической направленности и т.д.

2. Работа над произведением:

Работа над произведением включает в себя тщательный контроль за чистотой интонирования, работу над литературным текстом, строем и ансамблем, штрихами и фразировкой. Немаловажное значение в работе над произведением имеет работа над образом и артистизмом исполнения.

3. Концертная деятельность:

Основным критерием воспитания и образования певцов в хоровом ансамбле является концертная деятельность коллектива.

Уровни концертной деятельности:

Институциональный уровень	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
Афишные концерты, отчетные концерты школы и т.д.	Конкурс-фестиваль академического пения «Звонкие голоса» для дошкольников	Конкурс академических ансамблей «Лейся, песня»	Конкурс «Роза Ветров»	Конкурс «Урал собирает друзей»

Учебно-тематический план

Предмет: Хоровой ансамбль в подготовительном хоре

№	Тема урока	ОКЧ
1	РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ	14
1.1	Работа над гласными	2
1.2	Типы звуковедения	2
1.3	Улучшение показателей певческого голоса	2
1.4	Работа над чистотой интонации	2
1.5	Освоение регистров	2
1.6	Работа над певческой установкой и дыханием	2
1.7	Работа над дикцией и артикуляцией	2
2	ФОНОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В.В.ЕМЕЛЬЯНОВА	12
3	ОСВОЕНИЕ ХОРОВЫХ НАВЫКОВ	12
3.1	Работа над унисоном	6
3.2	Элементы двухголосия	6
4	РАБОТА НАД РЕПЕРТУАРОМ	12
4.1	Произведения композиторов-классиков	4
4.2	Произведения современных композиторов	4
4.3	Музыка патриотической направленности	4
5	РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ	12
5.1	Работа над литературным текстом	2
5.2	Работа над строем и ансамблем	4
5.3	Работа над штрихами и фразировкой	2
5.4	Работа над образом и артистизмом исполнения	2
5.5	Элементы движения под музыку	2
6	КОНЦЕРТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ	8
	Итого:	70