



Модульное тестирование учащегося

ступень «Хор»

(ф.и. обучающегося, возраст)

Наименование Модулей	Наименование							
	Понятие дирижера	Интервал, аккорд	Штрихи	Иностраный текст в произведении	Канон, бурдон	Хор	А капелла	Унисон, многоголосие
1. Теоретические знания	Цепное дыхание	Звуковедение	Штрихи, динамика	Музыкальная выразительность	Длинная музыкальная фраза	Техника исполнения	Чистота интонации	кульминация
2. Общехоровые навыки	Формирование гласных в разной tessitura	Диапазон Более 2 октав	Освоение фонетического комплекса В.В.Емельянова 1-5 уровни Регистры: • Грудной • Фальцетный • Штро-бас • Свистковый	Одноголосие: Унисон Многоголосие: • 2 гол. • 3 гол. • 4 гол. • 5 гол. • 6 гол. • 7 гол. • 8 гол.	Формирование певческого vibrato у детей и юношей	Дыхание: • цепное • абдоминальное	Исполнение А капелла, с сопровождением инструмента	Дикция
3. Певческие навыки	Исполнение гамм: • в унисон • в терцию	Опевание	Разрешение неустойчивых звуков в устойчивые	Исполнение гармонических последовательностей	Исполнение попевок в разных тональностях	Канон бурдон	двухголосие	многоголосие
4. Элементы хорового сольфеджио								
Выводы тестирования обучаемого:								

Рекомендуемая оценка комиссии (по пятибалльной системе) -

Рекомендуемая оценка за год педагога -

Итог (решение о переводе) -

Подписи комиссии, число: